

1. PRESENTACIÓN

Con memoria. Desde la aparición de su primer número, *El valor de la palabra. Hitzaren balioa. Hacia la ciudadanía del siglo XXI* se ha fundamentado en el ejercicio de la memoria. Con ella y de manera proyectiva, se partió del reconocimiento de la figura de Fernando Buesa, de su trayectoria y de los valores que supo encarnar, para editar una revista anual de pensamiento que desarrolle ideas y propuestas que contribuyan a vivir con dignidad en una sociedad de ciudadanos.

El número que ahora se presenta, el 4, está dedicado precisamente a abordar de manera especial el concepto de *memoria*, la trascendencia de su ejercicio individual y colectivo. Sabemos de su complejidad, de su naturaleza múltiple y heterogénea, de sus trampas y sus silencios.

1. AURKEZPENA

Oroimenaz. Argitalpenaren lehenengo zenbakitik, *El valor de la palabra. Hitzaren balioa. Hacia la ciudadanía del siglo XXI. mendeko hiritartasunerantz* oroimenaren ihardunean oinarritu da. Horrela, era projektiboan, Fernando Buesaren figuraren ezagutzatik, bere ibilbidetik eta irudikatu zituen baloreetatik hasiz, gogoetako urtekari bat prestatzen da, duintasunez hiritarren gizarte batean bizitzen laguntzeko ideiak eta proposamenak garatzen saiatzen dena.

Orain aurkezten den 4. zenbaki honek, era berezian *oroimenaren* kontzeptua ukitzen du, bere ihardun indibidualaren eta kolektiboaren garrantzia. Bere konplexutasuna ezagutzen dugu, bere izaera anitza eta heteroginoa, baita bere tranpak eta isiltasunak ere. *Oroimenak eta oroimen-etak*. Bere tratamenduaren

Memorias y des-memorias.

Conscientes de la dificultad de su tratamiento, abordamos los contenidos que se presentan como una aproximación que señala algunos de los aspectos más relevantes de un concepto-eje, decisivo para la salud de una sociedad: para la manera en que ésta se relaciona con el pasado, el presente y el futuro que desea tener.

La memoria atraviesa así el conjunto de la publicación. En la estructura de contenidos, a las secciones y espacios del número 3, que se centró en el concepto de *dignidad*, se ha sumado un espacio fijo (el de Textos-documentos), que pretende incorporar trabajos derivados de la práctica de la memoria: un patrimonio vital.

Los textos-prólogo de Jorge Semprún: «Memoria y porvenir», y de José Ramón Recalde, «La memoria recuperada», enmarcan espléndidamente los trabajos que se recogen en esta publicación coral.

Nuestro agradecimiento a todas las voces: a quienes las emiten y las escuchan: por *el valor de la palabra*.

zailtasuna kontutan izanik, ardatz kontzeptu baten ikuspegi nabarmenenak aipatzen dituen hurbilketa gisa aurkezten diren edukiak ukituko ditugu, gizartearen osasunarentzat erabakiorrak direnak: gizartea, bere iragana, oraina eta nahi duen etorkizunarekin erlazionatzeko modua.

Oroimenak argitalpen osoa zeharkatzen du. Edukien egituran, *duintasunaren* kontzeptuan oinarritu zen 3. zenbakiko sekzio eta espazioei, atal finko bat gehitu zaie (Testu-dokumentuak), oroimenaren praktikatik sortzen diren kolaborazioak erantsiz: bizi ondarea.

Jorge Semprunen «Memoria y porvenir» eta Jose Ramon Recalderen «La memoria recuperada» izeneko sarrera-testuek argitalpen anitz honetan jasotako lanak era nabarmenean kokatzen dituzte.

Gure eskerrik onenak ahots guztiei. Igortzen eta entzuten dituztenei: *hitzaren balioagatik*.